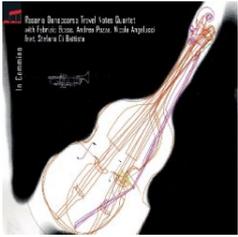


- [Musica](#)
- [Libri](#)
- [Cinema](#)
- [Teatro](#)

Cerca

- [Recensioni](#)
- [Interviste](#)
- [Special](#)
- [Live report](#)
- [Eventi Musica](#)
- [News](#)
- [Accedi](#)
- [Registrati](#)



[Rosario Bonaccorso Travel Notes Quartet](#)

In Cammino

2011 - Parco della Musica Records

Jazz Blues Black Jazz

26/03/2012 | di Pietro Cozzi

In Cammino, o magari “in volo”, perché continua a volare alto il jazz italiano, sulle ali dell'originale e feconda contaminazione con tutta la tradizione melodica nostrana, dalla lirica alla canzone popolare al cantautorato d'autore. È un'epoca felice che si prolunga ormai da un paio di decenni, costruita intorno a un gruppo di artisti straordinari, capaci di meritarsi attenzione e apprezzamenti nel mondo intero. L'ennesima conferma è questo secondo disco solista di **Rosario Bonaccorso**, contrabbassista siciliano cresciuto all'ombra dell'Etna ma ligure d'importazione: del natio vulcano mantiene la verve scoppiettante con cui pizzica il suo strumento, da cui si sprigionano note intense, rotonde, quasi fisiche; un esempio magistrale del suo stile è il misterioso intermezzo *Sogni Proibiti*, eseguito in perfetta solitudine.

I suoi compagni di viaggio su *In Cammino* sono il misurato ma puntualissimo **Nicola Angelucci** (batteria), l'elegante **Andrea Pozza** (piano) e **Fabrizio Bosso** (tromba) che sostituisce Andy Gravish, protagonista del precedente *Travel Notes* (2007), presentando con maestria i temi dei dodici brani di cui Bonaccorso è autore e arrangiatore. Delicatezza, gusto, un solismo che non è solo raffiche di ritmo e virtuosismi e il giusto equilibrio tra parti scritte e parti improvvisate sono i fondamenti di un disco che si lascia ascoltare, senza ansie o clamori eccessivi. Ma è soprattutto il lavoro sulla forma canzone a fare da *fil rouge*, incarnandosi in una vena melodica coinvolgente che illumina tutto il Cd, dalla solare e cantabile *Maria And Maria* al rilassato e crepuscolare tema “morriconiano” di *In Cammino*, dalla malinconica *Canzone di Laigueglia* – la località ligure dove Bonaccorso anima da diverse estati un esaltante Perc Fest, dedicato alle percussioni – al sognante affresco cinematografico di *Earth's Kiss*. Anche *Mezzanotte*, soffusa elegia notturna per soli tromba e contrabbasso, si difende bene e rappresenta l'unico tentativo di “scomposizione creativa” del Travel Notes Quartet, che per il resto marcia compatto.

Dal canto suo **Fabrizio Bosso** conferma l'abilità nel mischiare dinamiche, timbri e mood molto diversi: nel basket sarebbe il classico giocatore “all-around”. Le prodezze tecniche e rumoristiche di *Equivoci*, ruggente swing in salsa jungle, e di *Un Poco Bop*, si accompagnano ad assoli carichi di blues (*Etanerli*) o più misurati e costruiti, sulle ali delle melodia e del ritmo, come in *Canzone di Laigueglia*, forse la sua prova più brillante. La sofisticata e circolare *Mister Zen* ospita invece la voce sinuosa del sax soprano di **Stefano di Battista**, in un brano interessante per l'originale struttura compositiva: alla doppia esposizione del tema, sottolineata dal pieno strumentale finale, segue un delicato intreccio tra i due fiati che si sostengono a vicenda, senza mai prevalere l'uno sull'altro. Una nota di merito la guadagna anche **Andrea Pozza**, straordinariamente polivalente: su *In Cammino* si produce in un lungo e placido assolo alla Lyle Mays, mentre nella scherzosa *Un Poco Bop* è il solista più schiettamente boppistico, sulle tracce dei grandi maestri del suo strumento.

Aggiungi un commento...

Commenta usando...

Plug-in sociale di Facebook

Condividi:

Track List:

- Maria and Maria
- Equivoci
- In Cammino
- Sogni Proibiti
- Canzone di Laigueglia
- Mister Zen
- Earth's Kiss
- Mister Kneipp
- Mezzanotte
- Un Poco Bop
- Etanerli
- Vienna

[musica](#) > [recensioni](#)

[Rosario Bonaccorso Travel Notes Quartet](#)



[Mescalina Staff](#) | [Collabora con mescalina](#) | [Registrati](#) | [Condizioni d'utilizzo](#) | [Privacy](#) | [Contatti](#)



Associazione Culturale Mescalina.it

Via Madrigale, 1289 - 47039 Savignano Sul Rubicone (FC)
C.F.-P.IVA 03590170407

 **Mescalina Musica** su Facebook

Mi piace

Mescalina Musica piace a 6,020 persone.

Antonio Mariano Indiepercui Sndmusic Manuel