



- [Rosario Bonaccorso - "In cammino" - Parco della Musica Records](#)
- [Emanuele Cappellotto, Gianluca Sabbadin - "Four Clockworks for Mandolin & Guitar" Dodicilune Ed277](#)
- [If Duo - "Songs" - abeat JZ091](#)
- [Lanfranco Malaguti - "Panorami" - Splasc \(H\)](#)
- [Enrico Rava - "Tribe" - ECM 2218](#)

#### **Ernie Watts Quartet Live**

2x Grammy Winning Sax legend Only Swiss concert, Basel, 4.12.11  
[www.jazzkatalyst.ch](http://www.jazzkatalyst.ch)

#### **Schallplatten Raritäten**

Seltene Vinyl LPs - günstige Preise Klassik, Country, Jazz, Rock & Pop  
[www.cd-lp-raritaeten.at](http://www.cd-lp-raritaeten.at)

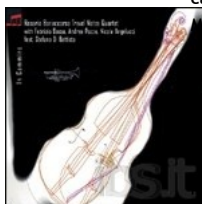
#### **Debiti**

Sistemi Legali per "Non Pagare" i Debiti quando Non Riesci a Pagare!  
[www.AgenziaDebiti.it/non-pagare](http://www.AgenziaDebiti.it/non-pagare)

#### **Musica classica a Vienna**

Le più famose opere di Mozart ogni sera a Schönbrunn a Vienna  
[www.imagevienna.com](http://www.imagevienna.com)

#### **Rosario Bonaccorso - "In cammino" - Parco della Musica Records**



Rosario Bonaccorso - "In cammino"

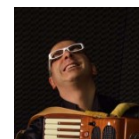
Il contrabbassista siciliano si presenta alla testa del suo "Travel Notes Quartet" - mutato nell'organico ad eccezione di Fabrizio Bosso al posto di Andy Gravish - con questo album che costituisce l'ideale prosecuzione dell'ottimo "Travel Notes" registrato nel 2007 sempre per la Parco Della Musica Records. E bisogna subito dire che si tratta di una bella conferma: avevamo apprezzato il primo album in cui Bonaccorso si dimostrava artista oramai maturo, perfettamente consapevole dei propri mezzi espressivi ed in grado di comunicare al meglio la gamma di emozioni che la sua musica racchiude. Valutazioni confermate appieno dopo l'ascolto di questo "In cammino" che riesce ancora una volta a soddisfare appieno un ascoltatore con le orecchie bene aperte, vale a dire senza necessariamente chiedere al musicista sperimentazioni o astrusità che spesso risultano fini a sé stesse. Bonaccorso, invece, e lo dichiara esplicitamente, pur proseguendo in una ricerca "attraverso l'interiorità e l'esteriorità", non disdegna di lasciarsi andare alle emozioni: "I brani - sottolinea Rosario - sono nati di getto come risultato di un momento di elaborazione e di meditazione... ho portato in studio di registrazione un approccio improvvisativo in cui prevalgono la spontaneità, la



Tweet Domenica 13, giornata importante per gli appassionati di jazz. In programma due importanti eventi: la mattina un piano solo di Rita Marcotulli al Ke Kano Club, in serata, nell'ambito del Roma Jazz Festival all'Auditorium Parco della Musica, il trio di Pat Metheny. E partiamo subito da quest'ultima esibizione. Pat Metheny ovvero il grande artista jazz. [...]

#### **Renzo Ruggieri entusiasma il pubblico**

by Daniela Floris  
on 10 novembre 2011



Tweet Quanto lontani possono apparire tra loro il Jazz e l'Opera Lirica? Agli antipodi, quasi. Non per chi ha assistito, lunedì 7 novembre, alla prima guida all'ascolto di Gerlando Gatto alla Casa del Jazz. Tra ascolti, video, domande al fisarmonicista Renzo Ruggieri, musica dal vivo e racconti sono tante le cose che si sono venute [...]

## INTERVISTE

**E' indispensabile entrare in contatto con la propria essenza**

by Gerlando Gatto

sintonia degli intenti e l'ascolto del prossimo...E' il momento istintivo di ogni creazione a interessarmi ed è per questo che tutti i brani sono "first take": rappresentano la mia poetica e il mondo compositivo in quel momento di puro istinto". Ed in effetti queste parole trovano un perfetto riscontro nella musica: fresca, sempre nuova, diversa nello scorrere dei brani, assai bene equilibrata tra pagina scritta e improvvisazione, con il giusto spazio lasciato ad ogni singolo musicista che ha così modo di dispiegare appieno le proprie potenzialità. Così Fabrizio Bosso evidenzia ancora una volta un fraseggio scintillante ed una maturità espositiva che lo colloca oramai ai vertici internazionali; Andrea Pozza è pianista elegante, raffinato dotato di una intelligenza tale che gli consente di esprimersi al meglio sia in fase di assolo sia in fase di accompagnamento; ottimo il drumming di Nicola Angelucci mentre su Di Battista non c'è bisogno di aggiungere alcunché. Il repertorio, come si accennava, è dovuto nella sua totalità allo stesso Bonaccorso (che si fa valere anche come arrangiatore): splendidi, a nostro avviso, il brano di apertura e quello che da il titolo all'intero album.

[Pagina 1](#) [Pagina 2](#) [Pagina 3](#) [Pagina 4](#)  
[Pagina 5](#)

## ARTICOLI CORRELATI:

- [I NOSTRI CD](#)
- [I nostri CD](#)
- [I nostri CD](#)
- [Neko e Raj Trio al Music Inn di Roma](#)
- [I nostri CD](#)



[join now](#)

Transform your homepage into gold

Condividi con i tuoi amici!

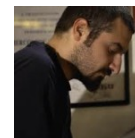


Tag: [a proposito di jazz](#) , [batteria](#) , [chitarra](#) , [contrabbasso](#) , [Enrico Rava](#) , [jazz](#) , [pianista](#) , [pianoforte](#) , [trombone](#)

[Trackback](#) dal tuo sito.

### LASCIA UN COMMENTO

on 9 settembre  
2011



Tweet Alessandro Giachero (Alessandria 1971) è uno dei pianisti più interessanti dell'attuale panorama jazzistico nazionale. In possesso di una solida preparazione di base, frutto di lunghi ed articolati studi culminati tra l'altro nel diploma ottenuto nel 1994 presso il Conservatorio della città natale e nella laurea specialistica in jazz e arrangiamento presso il Conservatorio "L. [...]

[L'artista è un ricercatore](#)

by Daniela Floris  
on 25 luglio 2011



Tweet Luisiana Lorusso, violinista, jazzista, cantante. Una giovane, talentuosa musicista, la cui formazione è stata, prima di tutto, di violinista classica "Il mio percorso violinistico parte certamente da una formazione accademica, come la maggior parte dei violinisti qui in Italia, anche se, provenendo da una famiglia di tradizione jazzistica, ho sempre ascoltato, a volte anche [...]