

Un altro omaggio a Michael: "Immortal" realizzato dal musical designer Kevin Antunes

Jacko per collezionisti

Le più belle canzoni dallo spettacolo del Cirque du Soleil

Ancora un disco postumo per Michael Jackson. Stavolta si tratta della colonna sonora dello spettacolo a lui dedicato dal Cirque Du Soleil, un'operazione che non è la semplice antologia dei pezzi più belli o

famosi, ma qualcosa di più complesso. Infatti, tutti i brani sono stati affidati - sotto la supervisione della famiglia Jackson - alle mani esperte di Kevin Antunes, noto come produttore di Justin Timberlake e Madonna, in questa sede indicato come "musical designer", col compito di tirarne fuori qualcosa di nuovo, senza però stravolgere troppo gli originali.

Insomma, incuriosire i fan senza offenderne la sensibilità. Alla fine, per lo spettacolo sono state utilizzate circa sessanta canzoni, e i risultati si possono ascoltare in questo nuovo cd, "Immortal", pubblicato in versione singola o delu-



La copertina di "Michael Jackson Immortal"

xe. Tutti brani sono in versioni differenti rispetto a come si conoscevano grazie soprattutto alla tecnica del mash-up, vale a dire mettere insieme più canzoni diverse fondendole in un'unica nuova traccia. Operazione che potrebbe far storcere il naso soprattutto ai puristi, ma che da qualche tempo va tanto di moda e riscuote notevole successo. Ecco allora fuse assieme "This Place Hotel", "Smooth Criminal" e "Dangerous", ma anche "You are not alone" e "I Just Can't Stop Loving You". Ma ci sono anche mash-up tematici,

come quello tra "Earth Song" e "Planet Earth", per testimoniare l'impegno sociale, e quello tra "Thriller", "Ghost", "Somebody's Watching Me" e "Threatened" per il lato horror.

Dalle prime interpretazioni con i Jacksons 5 (con una versione alternativa di "ABC") ai grandi successi da solista fino alle ultime tappe della sua carriera, Jacko è rappresentato in tutte le molteplici sfaccettature. Un tributo che non può mancare nella collezione degli amanti del Re del Pop.

Guido Siliotto

● Kate Bush "50 words for snow" Emi. Sul finire degli anni '70, nel massimo splendore della disco music, i singoli della cantante inglese Kate Bush scalarono tutte le classifiche internazionali. Dopo l'esordio con "Wuthering Heights" e "Babooshka" seguì una carriera lunga e interessante, costellata di molte produzioni discografiche e altrettanti successi. Negli ultimi tempi era sparita dalle scene, ma in questo 2011 sembra aver ritrovato la grinta e la voglia di cantare. L'album "Director's cut", antologia di brani estratti dal suo vecchio repertorio (da "The sensual world" del 1989 a "The red shoes" del 1993), reinterpretati e riarrangiati per l'occasione, ha segnato il ritorno della Bush dopo tre anni di silenzio discografico, ed eccola nuovamente sul mercato con un nuovo album di inediti. Il disco, che contiene nuovo materiale registrato da Kate Bush durante la lavorazione del disco precedente, è stato pubblicato dall'etichetta di proprietà della stessa cantante, la Fish People e distribuito da Emi Music.

Francesco Belais

NOVITÀ

Il cinema secondo Luttazzi e il jazz di Bonaccorso

● Lelio Luttazzi, "Il cinema di Lelio Luttazzi", Blue Serge. Facile capire perché Lelio Luttazzi non venga quasi mai ricordato accanto agli altri grandi compositori della sua generazione come Morricone o Piccioni, ad esempio. Del resto lui era anche un grande intrattenitore, oltre che divo televisivo e



La copertina del cd di Luttazzi

valido attore di cinema. Un fatto che ha messo in ombra un repertorio qui seccato negli anni da 1956 al 1976 con l'inserimento delle colonne sonore di film come - tra gli altri - "Risate di gioia", "L'ombrello-

ne", "Totò lascia e raddoppia", "Promesse di marinaio". Jazz, swing, canzone melodica, grandi orchestre: il talento multiforme di Luttazzi - scomparso nel 2010 - emerge fulgido in questo excursus prezioso sulla sua opera. Un doppio cd bello da ascoltare, ma anche un documento imperdibile.

● Rosario Bonaccorso Travel Notes Quartet, "In cammino", Parco della Musica. Già collaboratore di musicisti come Enrico Rava e Roberto Gatto, ma abbastanza eclettico da potersi permettere sconfinamenti pop a fianco di Lucio Dalla e Gino Paoli, Rosario Bonaccorso è uno dei nomi di punta tra i contrabbassisti italiani. Eccolo alle prese col suo progetto personale, assecondato da Fabrizio Bosso alla tromba, Andrea Pozza al piano e Nicola Angelucci alla batteria, con il contributo del sax di Stefano di Battista. "In cammino" è disco i cui brani sono nati di getto, con ampio

spazio all'improvvisazione e registrati secondo la regola del "first take". Un'opera raffinata e, soprattutto, dotata di grande forza comunicativa.



Rosario Bonaccorso

● Huga Flame "Fratelli d'Italia". Non è solo una canzone di denuncia o di esasperazione, ma anche un inno che tocca temi-chiave della società: politica, onestà, tv, gossip, religione, violenza, droga, «soldi, sesso e sangue»: si intitola "Fratelli d'Italia" il singolo e il video, visibile su YouTube, degli Huga Flame che in meno di una settimana su iTunes ha raggiunto subito la Top Five della classifica hip hop. Il brano anticipa "Nuova vita", sesto album della band, previsto per gennaio. (g.s.)

G.S.

Il migliore è Jimi Hendrix

Jimi Hendrix è il più grande chitarrista di tutti i tempi per il magazine Rolling Stone. Nella lista, compilata da esperti e chitarristi, troviamo fra i primi dieci, dopo Hendrix, Eric Clapton e Jimmy Page. Seguono Keith Richards, Jeff Beck, Eddie Van Halen, Duane Allman e Pete Townshend. «Jimi Hendrix fa esplodere la nostra idea di quello che la musica rock potrebbe essere: ha manipolato la chitarra, gli studi di registrazione e il palcoscenico» dice il chitarrista, vincitore di Grammy, Tom Morello nel magazine.

Colonna sonora per Papaleo Swing e un sacco di risate

Appena uscita la colonna sonora "Basiliata coast to coast" (Alice Records/Edel), film di e con Rocco Papaleo composta da Rita Marcotulli. La sound track ha vinto il David di Donatello, il Nastro d'Argento e il Ciak d'Oro. Alla musica hanno collaborato Fabrizio Bosso, Roberto Gatto, Enzo Pietropaoli. Ma anche i protagonisti come cantanti: Rocco Papaleo, Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Gassman, Paolo Briguglia. Nel suo carriera la Marcotulli ha suonato con musicisti come Chet Baker, Joe Henderson, Dewey Redman, Steve Grossman, Richard Galliano, Billy Cobham, Pat Metheny, ma anche con Giorgio Gaber, Pino Daniele e De Gregori. La colonna sonora del film si muove tra jazz, canzone e suggestioni mediterranee. «Lavorare con Rocco Papaleo - ha detto - è stato fantastico. Sempre in piena sintonia, un sacco di risate e grande swing».

Hit Parade

| ALBUM | ★ | COMPILATION |
|--|---|--|
| INEDITO Laura Pausini (Atlantic) | 1 | IO CANTO 3 Artisti vari (RTI) |
| 21 Adele (XL Recordings-Self) | 2 | THIS MUST BE THE PLACE (Indigo/EMI) |
| MYLO XYLOTO Coldplay (Capitol-Emi) | 3 | ZECCHINO D'ORO 54ª ED. Artisti vari (Sony) |
| CHRISTMAS Michael Bublé (Warner Bros-WMI) | 4 | MUZIK HOT SELECTION 1 (Sony Entertainment/Sony) |
| DUE Mario Biondi (Tattica) | 5 | THE TWILIGHT SAGA (O.S.T.) (Atlantic/WMI) |

PISA
Via Fiorentina 216
Tel. 050984191
info@autoeuroscar.it

AUTO EUROSCAR

La rivoluzione è in viaggio

Orario Continuato 9-20
APERTI ANCHE
SABATO E DOMENICA

WWW.
AUTOEUROSCAR.IT

Solo per i residenti nei comuni colpiti dall'alluvione del 25/10/2011
Sconto speciale di € 2.000* su tutti i fuoristrada / suv Great Wall

*offerta cumulabile con tutte le altre promozioni in corso

GW HOVER 5 2.4 4X2 - 4X4 LUXURY

Listino da € 20.945,00
Ns. prezzo da € 16.900,00*

*escluso Ipt - Metallizzato

Prezzo Speciale
da € 14.900,00

a partire da
€ 149,00**
al mese



Great Wall

Prezzo Speciale
da € 11.900,00

a partire da
€ 119,00**
al mese

GW STEED 5 2.0 TDI 5 POSTI 4X2 4X4

Listino da € 16.264,00
Ns. prezzo da € 13.900,00*

*escluso IVA - Ipt - Metallizzato



AUTO EUROSCAR Via Fiorentina 216, Pisa - Tel. 050/984191

APERTI SABATO E DOMENICA ORARIO CONTINUATO 9 - 20